

## Enti presso cui si può fare il tirocinio

- Pieve di Cento IDBC (1 o 2 stagisti)
- Museo Civico di Modena (dr.ssa Elena Piccinini):
  - per attività di didattica museale (assistenza alle visite scolastiche),
  - riordino dell'archivio dei restauri, sia di opere del museo che del patrimonio di proprietà comunale;
  - in futuro catalogazione dei materiali del museo per spostamento magazzini del Museo in altra sede.
- Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena per restauro di materiali archeologici (dr.ssa Ilaria Pulini)
- Soprintendenza ai Beni Artistici di Modena (raccolta bibliografica aggiornata sulle indagini diagnostiche effettuate per la determinazione dei falsi imitativi della ceramografia greca/magno greca. La ricerca metodologica potrà essere affiancata da alcune verifiche campione non distruttive da effettuarsi con strumentazione portatile su alcuni significativi esemplari della Galleria. Argomento adatto anche a tesi). Aspetti di tipo più gestionale nell'ambito delle attività di Ufficio fotografico ed Ufficio catalogo (dr.ssa Nicoletta Giordani).
- Arca Restauri di Padova
- Restauratori privati (2 o 3 devono ancora rispondere)(Prof. Vezzalini)
- Galleria Estense (consultare prof Elena Fumagalli: [elena.fumagalli@unimore.it](mailto:elena.fumagalli@unimore.it))
- Archivio di stato (laboratorio restauro della carta, laboratorio di fotocoproduzione). Possibilità di tesi. (dr.ssa Patrizia Cremonini)
- Biblioteca Estense (tutela e conservazione) (ex Direttore Dr Ernesto Milano 3396993518)
- Restauratore Bonfreschi ( Baraldi ) ha dato disponibilità ad accogliere unostudente per stage nel marzo 2011.

P.S. I lavori di catalogazione non sono puramente organizzazione di database ma comprendono l'analisi e lo studio dei pezzi .

P.S. Contattare direttamente gli enti o le persone fra parentesi (vedi sopra)